

INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU

w trybie art. 119 ustawy z dnia 20.07.2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 ze zm.)

Konkurs na stanowisko : **asystent (na zastępstwo)**

w grupie pracowników: **badawczo-dydaktycznych**

Jednostka organizacyjna zatrudniająca: **Zakład Literatury i Kultury Północnoamerykańskiej, Instytut Anglistyki, Wydział Filologiczny UŁ**

(Instytut/Katedra/Wydział)

Data ogłoszenia: **20.07.2022**

Termin składania ofert: **31.08.2022**

Termin rozstrzygnięcia: **16.09.2022**

Ilość zgłoszeń: **4**

W wyniku przeprowadzonego postępowania konkursowego na w/w stanowisko konkurs

wygrał/a : **mgr Jarosław Milewski**

Uzasadnienie sformułowane przez komisję konkursową

W świetle warunków ogłoszonego konkursu kandydat powinien posiadać zaplecze naukowe przygotowujące go do pracy dydaktycznej w zakresie literaturoznawstwa amerykańskiego. Ze wszystkich zgłoszeń nadesłanych na konkurs, jedynie zgłoszenie pana mgr. Milewskiego odpowiada w pełni tak sformułowanemu wymogowi. Pozostali kandydaci specjalizują się przede wszystkim w dziedzinach ogólnie pojętego kulturoznawstwa anglosaskiego, zglobalizowanej kultury popularnej, filmoznawstwa, bądź teorii kulturowej. Spośród rozpraw doktorskich stanowiących zaplecze naukowe rozpatrywanych w konkursie kandydatów, jedynie praca pana mgr. Milewskiego (praca po procesie recenzyjnym, ze zdaniem egzaminem doktorskim, w przededniu obrony publicznej) jest w pełni osadzona w obszarze literatury i kultury amerykańskiej. Zakres badań pozostałych kandydatów sytuuje ich na polach mniej lub bardziej peryferyjnie związanych z najważniejszą w świetle konkursu dziedziną.

Co więcej, dorobek mgr. Milewskiego, choć wypracowany w początkowej fazie jego rozwoju naukowego, wykazuje dynamikę, której Komisja nie dostrzegła u pozostałych kandydatów, i która w aspekcie prospektywnym rokuje lepiej niż w ich przypadku na dalszy rozwój zawodowy. W tym obszarze Komisja zwróciła uwagę na niedobór bądź lokalność publikacji amerykańistycznych u starszych kandydatów – dr Kamili Kalisty oraz dr Ewy Wiśniewskiej. Natomiast w przypadku pana dr. Sándora Klapcsika, którego dorobek został przez komisję zauważony i doceniony, o niewybraniu jego kandydatury zdecydowała wspomniana powyżej, wynikająca z tematyki doktoratu oraz publikacji, niewystarczająca współmierność pól badawczych. Pan dr Klapcsik specjalizuje się w zagadnieniach kulturoznawczych, teoretycznych, filozoficznych, filmowych oraz w literaturze popularnej i science fiction. Choć jego osiągnięcia na tych polach są znaczne, i choć jego badania zawierają element amerykańistyczny, nie wskazują one zdaniem Komisji na takie umocowanie w dziedzinie literatury amerykańskiej i studiów amerykańskich, jakie wymagane jest w warunkach konkursowych (np. prowadzenie zajęć z historii literatury amerykańskiej).

Ponadto, komisja doceniła również ogólną aktywność akademicką i środowiskową pana mgr. Milewskiego, który już teraz, na wczesnym etapie kariery, jest głęboko zaangażowany w działalność polskiego środowiska amerykańistycznego. W tym punkcie, Komisja również wzięła pod uwagę aspekt rozwoju kandydatów.

Komisja postanowiła także docenić bardzo wysoki poziom rozprawy doktorskiej mgr. Milewskiego, wskazany przez obie nadesłane entuzjastyczne recenzje, uznając, iż rozprawa ta jest zapowiedzią bardzo dobrze ułożonej, międzynarodowej publikacji naukowej.

(przewodniczący komisji konkursowej)

DZIEKAN
Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu Łódzkiego
prof. zw. dr hab. Joanna Jabłkowska