

INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU

w trybie art. 119 ustawy z dnia 20.07.2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 ze zm.)

Konkurs na stanowisko : **adiunkt**

w grupie pracowników: **dydaktycznych**

Jednostka organizacyjna zatrudniająca: **Katedra Nowych Mediów i Kultury Cyfrowej, Wydział Filologiczny UŁ**

(Instytut/Katedra/Wydział)

Data ogłoszenia: **18.07.2022**

Termin składania ofert: **31.08.2022**

Termin rozstrzygnięcia: **19.09.2022**

Ilość zgłoszeń: **2**

W wyniku przeprowadzonego postępowania konkursowego na w/w stanowisko konkurs

wygrał/a : **dr Katarzyna Prajzner**

Uzasadnienie sformułowane przez komisję konkursową

Do konkursu zgłosiły się dwie kandydatki. Pierwsza, pani dr Ewelina Gdaniec (absolwentka filologii angielskiej, po doktoracie w dyscyplinie historia), nie spełnia większości oczekiwań konkursowych. Druga kandydatka natomiast, dr Katarzyna Prajzner, spełnia wszystkie wymagania konkursu. Komisja sprawdziła też czy kandydatka, obok wymogów ogłoszonego konkursu, wypełnia również wymagania zatrudnienia na stanowisku adiunkta dydaktycznego w UŁ. Uznała, że pani doktor wymagania te spełnia.

W zakresie kryteriów oceny doskonałości dydaktycznej pani dr Prajzner prowadzi zajęcia bardzo wysoko oceniane przez studentów, prowadzi także zajęcia w języku angielskim w ramach projektu Erasmus Mundus+ współprowadzonego przez UŁ, występując tam m.in. w roli promotorki licznych prac magisterskich. Jej absolwenci odnoszą sukcesy w dalszej karierze zawodowej, jak przyjęcie na studia doktoranckie w prestiżowych uczelniach światowych bądź praca w instytucjach europejskich w dziedzinie kultury.

W zakresie kryteriów oceny kompetencji w zakresie kształtowania oferty programowej i jakości kształcenia pani dr Prajzner opracowała liczne autorskie kursy dydaktyczne, aktywnie uczestniczyła w przygotowaniu dwóch programów studiów (licencjackich i magisterskich), przygotowała pierwszy w Polsce podręcznik groznawstwa (jako redaktorka-liderka zespołu i współautorka), pełniła funkcję opiekuna studenckiego koła naukowego, współpracowała z uniwersytetami zagranicznymi (Krems Donau University, Aalborg University, Hongkong University, Singapore La Salle University) jako koordynatorka programu Game Culture and Gamification w ramach joint master studies Media Arts Cultures). Jest też członkiem Quality Board w/w studiów.

W zakresie kryteriów oceny osiągnięć w zakresie prowadzenia badań naukowych niezbędnych do podnoszenia kwalifikacji dydaktycznych, poza artykułami i wystąpieniami naukowymi, szczególne istotne znaczenie ma publikacja książkowa, *Czytanie interaktywnych obrazów. Gry komputerowe w perspektywie dynamicznej* (2022), która obok istotnego znaczenia dla budowy teoretycznych podstaw dla dydaktyki stanie się podstawą postępowania habilitacyjnego.

(przewodniczący komisji konkursowej)

ADZIEKAN
Wydziału Filologicznego
Uniwersytetu Łódzkiego

prof. dr hab. Joanna Jabkowska