

## INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU

w trybie art. 119 ustawy z dnia 20.07.2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1668 ze zm.)

Konkurs na stanowisko :     **asystent**

w grupie pracowników:     **badawczo-dydaktycznych**

Jednostka organizacyjna zatrudniająca: **Katedra Filologii Hiszpańskiej, Wydział Filologiczny UŁ**  
(Instytut/Katedra/Wydział)

Data ogłoszenia:           **11.07.2022**

Termin składania ofert:     **01.09.2022**

Termin rozstrzygnięcia:    **16.09.2022**

Ilość zgłoszeń: 3

W wyniku przeprowadzonego postępowania konkursowego na w/w stanowisko konkurs

wygrał/a : **mgr Irmina Szubert**

Uzasadnienie sformułowane przez komisję konkursową

Komisja stwierdziła, że do konkursu zgłosiło się troje kandydatów. Każdy z nich przesłał komplet dokumentów w wyznaczonym terminie, spełniając warunki formalne konkursu. Komisja w sposób jednomyślny wskazała kandydaturę mgr **Irminy Szubert** jako tę, która w najwyższym stopniu spełnia wymagania sprecyzowane w ogłoszeniu konkursowym. O decyzji komisji zdecydowały kryteria **naukowe i dydaktyczne**.

Pani **Irmina Szubert** jest magistrem filologii hiszpańskiej. Skończyła studia doktoranckie w IBL PAN w Warszawie i przygotowała rozprawę doktorską, dotyczącą literaturoznawstwa latynoamerykańskiego. Rozprawa została złożona w lipcu b. r i znajduje się w procesie recenzyjnym. Mgr Irmina Szubert posiada dorobek naukowy w zakresie literaturoznawstwa hiszpańskiego obszaru językowego (4 rozdziały w monografiach, z czego 1 w języku angielskim o zasięgu międzynarodowym: Cambridge Scholars Publishing). Wygłosiła 7 referatów, z czego trzy w języku angielskim, na konferencjach międzynarodowych. Wzięła udział w dwóch stażach naukowych w prestiżowych ośrodkach akademickich: w King's College London, University of London oraz w Universidad Complutense de Madrid, gdzie pozostała pod naukową opieką wybitnych literaturoznawców. Ponadto posiada wymagane doświadczenie dydaktyczne w zakresie nauczania języka hiszpańskiego jako obcego, translatoryki (traduktologii), nauczania literaturoznawstwa hiszpańskojęzycznego (literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej) oraz kultury i cywilizacji Hiszpanii. Rozprawa doktorska mgr Irminy Szubert ukaże się drukiem w hispanistycznej serii wydawniczej Manufactura Hispanica Lodziense (WUŁ).

Każdy z pozostałych kandydatów i kandydatek nie spełniał kilku wymogów, sformułowanych w ogłoszeniu. Pani **Ewa Grajber** ukończyła studia magisterskie na kierunku archeologia (Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego), nie jest więc magistrem filologii hiszpańskiej, choć jej zainteresowania naukowe związane są z kulturą hiszpańskiego obszaru językowego. Posiada dorobek naukowy, na który składa się 9 publikacji, z czego większość ma charakter kulturoznawczy i związana jest z twórczością architekta Antoniego Gaudí. Żadna publikacja nie ma charakteru stricte literaturoznawczego. Podobnie rzecz się ma z dorobkiem konferencyjnym pani Ewy Grajber, która wygłosiła 11 referatów na konferencjach krajowych i międzynarodowych, z czego ogromna większość ma charakter kulturoznawczy i związana jest z twórczością Gaudiego. Kandydatka odbyła jeden staż (Universidad de Lleida, Departamento de Filología Catalana y Comunicaci6n), we własnym zakresie realizowała również kilka „indywidualnych projektów badawczych”. W 2021 ukończyła studia doktoranckie, lecz nie złożyła jak dotąd rozprawy doktorskiej, nad którą – jak deklaruje – w dalszym ciągu pracuje. Jej doświadczenie dydaktyczne obejmuje nauczanie języka

hiszpańskiego oraz historii i kultury Hiszpanii. Kandydatka nie ma natomiast doświadczenia w zakresie nauczania translatoryki oraz literatury hiszpańskiego obszaru językowego. Tak więc kandydatka nie spełnia czterech zasadniczych wymogów, dotyczących profilu i dorobku naukowego, dyplomu magistra, stopnia doktora w dyscyplinie literaturoznawstwo (ewentualnie złożonej rozprawy doktorskiej) oraz doświadczenia dydaktycznego.

Ostatnim kandydatem jest pan **Marcos Arcaya Pizarro**, który w lipcu 2021 obronił doktorat w dyscyplinie literaturoznawstwo (kandydat oczekuje na nadanie stopnia doktora przez podmiot doktoryzujący, którym jest Uniwersytet Warszawski; jedna z recenzentek wniosowała o wyróżnienie jego rozprawy doktorskiej). Pan Marcos Arcaya Pizarro jest magistrem filologii hiszpańskiej i posiada dorobek naukowy w zakresie literaturoznawstwa, w skład którego wchodzi osiem artykułów i rozdziałów w monografiach. Uwagę komisji konkursowej zwrócił fakt (choć nie miało to decydującego wpływu na jej decyzję), że kandydat od siedmiu lat nie opublikował żadnego tekstu akademickiego. Wziął udział w 11 konferencjach, gdzie wygłaszał referaty dotyczące literatury hispanoamerykańskiej. Kandydat nie spełnia jednak wymogu, dotyczącego współpracy z prestiżowymi ośrodkami akademickimi w postaci stażów i stypendiów. Jego doświadczenie dydaktyczne obejmuje nauczanie języka hiszpańskiego jako obcego i literatury hiszpańskiego obszaru językowego, nie spełnia więc wymogu dotyczącego doświadczenia w zakresie translatoryki (traduktologii). Dodatkowo, Pan Pizarro nie zna języka polskiego co jest konieczne w prowadzeniu zajęć z translatoryki. Choć w ocenie komisji kandydatura pana Marcosa Arcaya Pizarro jest niewątpliwie interesująca, nie spełnia ona jednak trzech wymogów sformułowanych w ogłoszeniu konkursowym.

(przewodniczący komisji konkursowej)

DZIEKAN  
Wydziału Filologicznego  
Uniwersytetu Łódzkiego  
prof. zw. dr hab. Joanna Jabłkowska

